

Целью создания и деятельности школьного музея является всемерное содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов. Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

В музее революционной, боевой и трудовой славы, учащиеся занимаются изучением и систематизацией подлинных памятников истории школы, различных предметов и документов, на основании чего оформляют информационные стенды. Координацию деятельности музея осуществляет руководитель музея.

Одной из **основных задач школьного музея** является воспитание патриотического и нравственного сознания школьников. Как известно, музей осуществляет связь времён. Он даёт нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно–воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранит и пропагандирует музей.

Выставка фотографий **«Учителями славится Россия...»** помогает посетителям увидеть, кто стоял у истоков формирования педагогического процесса школы, а рубрика **«...ученики приносят славу ей»** ярко показывает результаты выпускников прошлых лет, чьими успехами гордится школа.

Стержнем любого музея является история. В музее «Школьная летопись» это история представлена информацией **«Из истории школы»** о жизни и деятельности первого директора – Камнева Ивана Алексеевича. В прошлом фронтовик, Иван Алексеевич всю жизнь посвятил педагогической деятельности. Работая директором, он стремился, прежде всего, знать своих родителей и учащихся. Человек широкой души, он пользовался у окружающих уважением. Уроки его не были стандартными, а молодые специалисты брали с него пример.

Основополагающим для музейной теории и практики является принцип историзма. Этот принцип предполагает соблюдение трёх важнейших условий: рассмотрение явлений и предметов в их взаимосвязи; оценка явлений и предметов с точки зрения их места в общеисторическом процессе; изучение истории в свете современности.

В музее проводится как учебная работа в виде уроков, так и воспитательная деятельность: встречи, читательские конференции–экскурсии, собрания. Иллюстративный материал в виде фотографий, аудио- и видео- записей, экспонатов, собранных учащимися и учителями, рассказывает о многолетней, скрупулёзной работе школы и школьного коллектива.

Разделы экспозиции

1. Линёвка в годы гражданской войны.
2. Из истории села.
3. И.Ф. Киселёв.
4. Линёвцы- участники Вов.
5. Они сражались за Родину.
- 6.Они ковали Победу.
7. Письма с фронта, фронтовые благодарности, ордена.
8. Боевой путь Ахмерова З.Я.
9. О пионерской организации.
10. ВЛКСМ.
11. Герои среди нас.
- 12.Предметы быта старины.
13. Пограничники в истории села.
- 14.Казначеские билеты царской России и Советского правительства.
- 15.Оружие времён гражданской войны.